

SOCIETAT

# Tarragona ret un homenatge a la tasca a l'Òmnium de Muriel Casals

L'Antiga Audiència des va omplir de tarragonins i autoritats per recordar a la difunta defensora de la sobirania de Catalunya

Alba Nebot Donés

Tarragona recordarà a Muriel Casals com una dona ferma. Aquest va ser l'adjectiu que més es va repetir ahir en l'homenatge a la difunta presidenta de l'Òmnium cultural i membre de junts pel si, celebrat a l'Antiga audiència. Diferents presidents de l'organització en defensa de la llengua catalana van explicar ahir perquè Muriel Casals era tan important pel procés independentista. Josep Lluís Carod Rovira, qui va ser president d'Òmnium Tarragona del 1979 al 1992 va fer un repàs de la vida del pare de Casals, qui va haver de marxar a l'exili durant la guerra civil, per tal d'explicar els seus orígens lluitadors. «Per les guerres que a aquest poble són fidels», deia, descrivint a Casals com una dona de «formes convencionals i contingut trenca-dor».

L'actual presidenta de l'Òmnium a Tarragona explicava, amb la veu trencada de l'emoció, com Muriel Casals «ens estimava molt a Tarragona, ens estimava i ens coneixia». La presidenta va lloar la figura de Casals, remarcant el seu caràcter líder que va aconseguir «aglutinar gent de tots els orígens i ideologies».

També Joan Andrés Torres, que va ser president durant la primera dècada de segle explicava com les idees de Casals mai haguessin encaixat en l'Òmnium dels anys noranta. Anecdòticament, explicava com parlar amb ella era com «parlar un avi i una àvia», pel seu caràcter conciliador, auster i les seves ganes d'escoltar als altres.

Tots els que van pujar a l'escenari a parlar de la seva companya Muriel Casals confirmaven que les aparences enganyaven, que l'aspecte fràgil amagava una



Josep Lluís Carod Rovira, durant el discurs en honor a Muriel Casals.

**Josep Lluís Carod Rovira:**  
«Muriel era una catalana sense partit, però amb país»

**Rosa Maria Codines:**  
«Tenia lideratge, es comprometia amb la gent, el país i l'Òmnium»

dona d'idees molt clares, educada i senzilla però ferma en els seus arguments. Recordaven especialment la seva veu sempre pausada, tranquil·la, que avesava a escoltar-la.

El president de l'ANC a Tarragona, Carles Xavier Gómez, explicava que ara, encara més, la lluita de les entitats sobiranistes, ha de seguir endavant, per tal d'honar el llegat que ens ha deixat la gent gran del país: «Muriel, no hem estat prou ràpids, però



El públic de l'Antiga Audiència, entre els quals hi havia representants polítics.

hi arribarem». El seu discurs va anar acompanyat d'un vídeo en record a Muriel Casals que ha realitzat un activista del Quebec

que va visitar Catalunya pel 9N. «La seva vàlua traspasa fronteres», deia.

El cor Ciutat de Tarragona va

cantar *Al Vent*, de Raimon, *El Rossinyol* i *Cançó de Bressol*, de Manel Oltra, en homenatge a Muriel Casals.

OLÍVIA MOLET

OLÍVIA MOLET

Un estudi de la URV diu que 12 destins turístics aprofiten malament 'Twitter'

Dotze destins turístics europeus aprofiten malament la xarxa social Twitter per projectar-se, segons assegura un treball del grup investigador Itaka, de la Universitat Rovira i Virgili (URV). Itaka (Tecnologies intel·ligents per a la gestió avançada del coneixement) ha evidenciat que els principals destins turístics d'Europa usen Twitter, sobretot, per difondre activitats d'agenda i d'oci. No obstant això, Berlín, Florència, Viena, Zermatt, Atenes, Barcelona, Londres, Dublín, Budapest, Amsterdam, Rímini i Edimburg no comuniquen els valors de la marca ni la identitat dels seus respectius territoris amb els seus tuits. La investigació es basa a analitzar el contingut publicat en Twitter per dotze organismes turístics oficials i associar-los amb uns valors emocionals per aclarir si comuniquen els missatges promocionals desitjats. El grup ha analitzat semànticament, a través d'una eina que han dissenyat, 3.000 tuits en anglès publicats pels comptes oficials d'aquestes dotze ciutats. Els investigadors van fixar prèviament 58 adjectius com a valors emocionals, com per exemple, familiar, sostenible, relaxant, tradicional, romàntic, luxós, tranquil, cosmopolita, innovadora, encantadora, exòtica, excitant o saludable. Després van identificar els adjectius que utilitzen els dotze comptes oficials de Twitter analitzats i els van creuar amb aquesta llista per quantificar quants tuits fan referència a aquests valors emocionals. Per a això, han utilitzat l'eina WordNet, una base de dades lèxica de l'anglès que agrupa els substantius en conjunts de sinònims. Aquests s'agrupen en una estructura semàntica jeràrquica que pot utilitzar-se per mesurar la distància conceptual entre dos termes.

POLÍTICA

## ERC demana millores en l'accés a la parada d'autobús de Monnars-Solimar

Destaquen que el pas soterrat de vianants és insegur i poc accessible

Redacció

El grup municipal d'ERC-MES-MDC ha portat a la comissió de Territori les demandes de l'Associació de Veïns de Monnars-Solimar en relació a l'accés a la parada d'autobusos que utilitzen els residents. La seva ubicació a la N-340, a l'alçada de la benzineria, obliga els veïns a accedir-hi a través d'un pas

que creua per sota la carretera. Aquest accés compta amb un seguit d'escales que impossibiliten el pas a les persones amb mobilitat reduïda o a qui porta cotxets de nens.

A més, la barana instal·lada a les escales no reuneix les mesures de seguretat vigents i es troba en molt mal estat. El túnel d'accés presenta acumulació

de brutícia i males herbes. Els veïns asseguren que, donades aquestes condicions, diversos usuaris del servei de bus opten per accedir a la parada creuant la carretera, amb el perill que això comporta tant per ells mateixos com pels conductors. Per aquest motiu, el grup demana que s'eliminin les barreres arquitectòniques per garantir un bon accés.



La barana no compliria les mesures de seguretat.

CEDIDA

L'Esbart Dansaire celebrarà el 34è aniversari dissabte

El Teatre Metropol acollirà aquest dissabte, a dos quarts de set del vespre, la celebració del 34è aniversari de l'Esbart Dansaire de Tarragona. Es tracta d'un festival de dansa tradicional catalana on hi participaran totes les seccions de ball: principiants, infantils, juvenils, cos de dansa i grup de pares i veterans. A més, també tindrà lloc la proclamació de qui serà pubilla de l'Esbart durant un any.