

Análisis de dos escaleras suspendidas de Arne Jacobsen

Analysis of two suspended staircases of Arne Jacobsen

A. Samper^(*), B. Herrera^(*)

RESUMEN

En este trabajo analizamos dos escaleras suspendidas de la misma tipología estructural diseñadas por Arne Jacobsen: la escalera del Ayuntamiento de Rodovre y la escalera del Banco Nacional de Dinamarca. Ambas son parte primordial del vestíbulo principal de acceso en los edificios. Diseñadas con siete años de diferencia, presentan progreso técnico y estructural, manteniendo las mismas reglas de ordenación dentro del proyecto. Mostramos aquello que les da sentido y forma: expresión, función, técnica, posición, relación con otros elementos y sistema constructivo.

A partir de la escasa documentación original obtenida, elaboramos y presentamos nueva documentación con la que se pueden destacar los diferentes elementos. Con este trabajo, cualquier interesado en estas escaleras puede obtener todos los datos sobre ellas; datos que por diferentes motivos no se encontraban a disposición pública, hasta el presente artículo. Así, ponemos al alcance público otra fuente de ideas sobre la técnica y filosofía de Jacobsen.

145-118

Palabras clave: Ayuntamiento de Rodovre; Banco Nacional de Dinamarca; escaleras; Arne Jacobsen.

SUMMARY

In this paper we analyze two suspended staircases, with the same structural type, designed by Arne Jacobsen: the staircase of the Rodovre City Hall and the staircase of the Denmark National Bank. Both are essential part of the main access hall into buildings. They were designed with seven years of difference, they have technical progress, but they keep same management rules within the project.

We show what gives them meaning and shape: expression, function, technique, position, relationship with other elements and construction system.

From few original documents obtained, we have prepared and presented a new documentation, with that we can highlight the different elements. With this work, anyone interested in these staircases can get all the data about them; these data for various reasons were not publicly available, until the present paper.

Thus, we make available another public source of ideas about the technique and philosophy of Jacobsen.

Keywords: Rodovre City Hall; Denmark National Bank; staircases; Arne Jacobsen.

^(*) Universitat Rovira i Virgili, Tarragona (España).

Persona de contacto/Corresponding author: albert.samper@urv.cat (A. Samper)